

## **Bases teóricas y metodológicas de la Musicoterapia en áreas críticas**

### **Objetivo general del curso:**

Brindar información específica sobre la Musicoterapia en el área crítica, que permita a los profesionales de la salud comprender la especificidad de la musicoterapia, sus aportes e intervenciones específicas en el marco interdisciplinar, dirigida a profesionales de la salud en general.

### **Certificado expedido:**

Bases teóricas y metodológicas de la Musicoterapia en áreas críticas

**Fecha de inicio proyectada:** Abril 2024

**Fecha de finalización:** julio 2024

**Carga horaria total:** 404 horas

### **Modalidad**

Formato: Semestral

De modalidad Virtual con clases asincrónicas

Las clases se publicarán en el campus el día lunes de acuerdo al cronograma previsto. Cada módulo tendrá una duración de 15 días

#### Modalidad de enseñanza

El campus virtual contará con: clase, hoja de ruta con la propuesta del recorrido académico, bibliografía obligatoria del módulo, actividades, links, videos, posters y papers actualizados.

### **Métodos de evaluación**

Al finalizar la cursada el alumno deberá realizar una evaluación con modalidad múltiple Choice

**Destinatarios: Profesionales de la salud en general**

**Condiciones de admisión: Tener título universitario de grado.**

### **Autoridades del curso:**

#### **DIRECTORA**

**Karina Daniela Ferrari** Licenciada en Musicoterapia, graduada en la Facultad de Medicina de la Universidad del Salvador. Docente titular en la universidad de Buenos Aires. Jefa área de Musicoterapia Hospital General de agudos Dr. Teodoro Álvarez. Miembro TITULAR Sociedad Argentina de Terapia Intensiva (SATI). Miembro Comité de Sedación, Analgesia y Delirium (SATI) 2016-actualidad y del Comité de Seguimiento y Rehabilitación (SATI) 2018-actualidad.

#### **COORDINADORAS DOCENTES**

**Luciana Carballido** Licenciada en Musicoterapia, Universidad de Buenos Aires. Formada en el Modelo Biomédico en Musicoterapia y de Musicoterapia Neurológica. Miembro del programa de extensión universitario "Musicoterapia clínica y preventiva en el ámbito hospitalario UBA".

**Jimena Ramirez** Licenciada en Musicoterapia, Universidad de Buenos Aires. Formada en el Modelo Biomédico de Musicoterapia y Musicoterapia Neurológica. Ayudante de Cátedra UBA. Miembro del programa de extensión universitario “Musicoterapia clínica y preventiva en el ámbito hospitalario UBA”

### **Cronograma de temáticas por modulo**

	<b>Temática a trabajar</b>
Modulo 1	Introducción a la Musicoterapia en Áreas Críticas
Modulo 2	Características del set instrumental y técnico. Principales áreas de intervención. Criterios de derivación e indicación amusicoterapia y objetivos terapéuticos.
Modulo 3	Fundamentos teóricos de sedoanalgesia no farmacológica
Modulo 4	Delirium. Características. Escala de evaluación. Intervenciones musicoterapéuticas para la prevención y manejo del delirium.
Modulo 5	Musicoterapia en Pacientes ventilados.
Modulo 6	Salud mental del paciente crítico
Modulo 7	La neurorehabilitación del paciente crítico.
Modulo 8	Musicoterapia en áreas críticas neonatales y pediatras